

Anne & Julias Sminkskola

Att sminka sig är en konst som kräver både viss kunskap och en hel del övning. Därför presenterar vi vår sminkskola som kommer att ta upp både grunderna och det där lilla extra när det gäller sminkning och make-up.

Sminkskolan kommer inledningsvis att handla om kvinnlig skönhetsminkning för TV/TS MTF.

Make-up är inte bara läppstift, ögonskugga och mascara!

För att verkligen måla om ett manligt utseende till ett kvinnligt ansikte så kan ju många av oss konstatera ibland att hela ansiktet målas om, inte bara vissa detaljer. Och på samma sätt som när vi målar eller tapetserar om i ett rum därhemma, så är resultatet beroende på hur väl underarbetet är gjort. Med andra ord - det gäller att spackla väl!

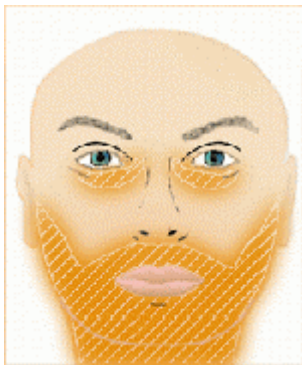
Vi tar det punkt för punkt:

1. Så här ser man alltså ut från början:



En vanlig, orakad kille

2. Noggrann rakning (eller annan hårborttagning). Använd kvalitetsrakhyvel - det blir bäst rakning och minst skärsår!
Använd gärna en lätt, oljefri hudlotion/underlagskräm/fuktkräm - det jämnar ut huden och sminket sitter bättre sedan.
3. Lägg på Blue Neutralizer (högtäckande orangetonat täcksmink).



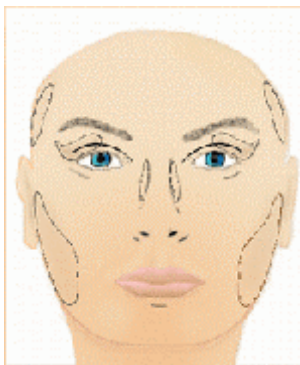
Men bara där du har rakat bort skäggväxten och eventuellt på mörka ringar under ögonen. Detta trollar bort den blåaktiga färgen från skäggstubben och från skägggroten som fortfarande lyser igenom huden. Använd fingrarna eller en make-up svamp

- Om du har födelsemärken, röda märken eller liknande, kan du dölja dem med ett hudfärgat täckstift.
Röda partier döljs med en svagt grönfärgad Red Neutralizer eller en liknande produkt i krämform.
- Applicera därefter din foundation, d.v.s. grundsminket som jämnar ut och/eller täcker ojämnheter i färgen i ansiktet.



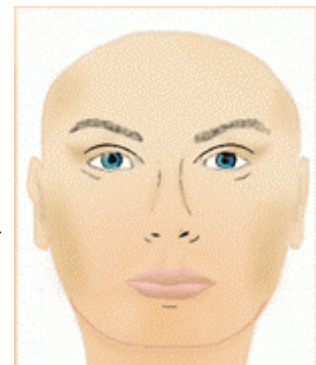
Din foundation ska ha ungefär samma ljusa färg som din hals, då syns inte övergången från sminkat till osminkat område.
Dutta ut sminket och arbeta ut det med små lätta tag, med fingrarna eller med make-up svamp. Även på den Blue Neutralizern! Och då blir det så här fint!

- Nu är det dags att skulptera ansiktet med skuggor och highlighters.
Ljus highlighter där partier skall lyftas fram och mörkare skuggor för partier som skall vara lite mer insjunkna.



För skuggningen - använd en mellanbrun ögonskugga eller ett brunt rouge tillsammans med en bredare sminkpensel, alternativt en mörkare foundation.

Till vänster - områden som skuggas visas med kontur
Till höger - skillnaden med och utan skuggning

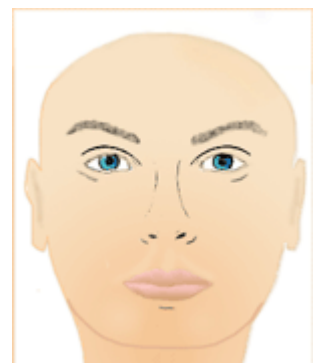


- Använd sedan Special Highlighter för att lyfta fram det feminina ansiktet.



Använd gärna en make-up svamp för highlightern - det blir lättare att lägga på tunt och att sudda i kanten. Alternativt kan du använda en riktigt ljus foundation.

Till vänster - områden som ljusas upp, visas med kontur
Till höger - skillnaden med och utan highlighter och skuggning
Lägg märke till hur platt ansiktet är utan skuggning och highlighter och att det sminkade verkar mer levande och mer feminint.



- Applicera ett tunt lager transparent (genomskinligt) puder i ansiktet och borsta bort överflödet.
Vissa foundation (t.ex. Opaque M-u) behöver inte puder men lägg gärna lite ändå på ögonlocken, under ögonen och näsan (T-zonen).



9. Lägg ljus ögonskugga på ögonbrynsbenet (alltid) och på ögonlocket i önskad omfattning (men åtminstone alltid lite på halvan närmast näsan).



10. Skugga ögonfranskanten med kajalpena (mörkare än resten av ögonskuggan - grå, brun, svart eller annan färg). Om du använder kajal istället för eyeliner, lägg på det mesta nu och gör en finjustering allra sist (kajalen fäster bättre nu, innan ögonlocket fått för mycket puder/torrskugga på sig). Om du kan så gnugga in den mellan ögonfransrötterna.



11. Lägg mellanmörk ögonskugga på ögonlocket upp till globlinjen och du kan även forma ögat i "kattform"



12. Allra sist den mörkaste ögonskuggan, oftast lite grand längst ut i "ögonpipan" och i globlinjen



13. Tills sist, ytterligare lite mörk kajal eller eyeliner, från ögats innerkant (tunnare) till ytterkanten (lite tjockare) vilket förstärker skuggan från ögonfransen. Lite kajal kan läggas även ytterst i undre ögonkanten, men helst mycket lite. För mycket svart runt ögonen ger intrycket av små och gliriga ögon! Men en vit eller ljusblå kajal användas i hela undre ögonkanten. Ögonen ser större ut då.



14. Använd gärna ögonfranstång. Börja med att nypa närmast ögonlocket och "tugga" sakta utåt i små steg så bildas en jämn fin böjning. Om du använder lösögonfransar, var noga med att lägga klistret i så tunn sträng som möjligt, så nära fransrötterna som möjligt och hellre på fransarna än för mycket på ögonlocket. Mascara, svart, brun eller varför inte mörkt vinröd (eller klarblått?) Om du lämnar underfransarna omålade ser ögat större ut.



15. Ögonbrynen formas och skuggas vid behov med ögonbrynsenna eller med en mörkbrun ögonskugga och en smal applikator. Använd gärna en pytteliten hård borste för att "kamma" ögonbrynen, t.ex en ögonbrynsborste



16. Lite rouge på kindbenen.



Nuförtiden är det modernt även med runda rosor på kinderna. På åttio-talet skulle rouget vara som en långsmal triangel, men så är det inte längre.

(På bilden är rouget på vänstra sidan markerat med svart för ökad tydlighet)



17. Läpparna



Läppenna används för att markera läpparna och rita amor-bågarna. Det hindrar också läppstiftet att flyta ut i de fina rynkorna runt läpparna.

Läppstift på! Använd gärna en läppensel. Grundregeln är samma nyans eller lite mörkare på läppennan än läppstiftet, men här kan man verkligen experimentera. Smacka med läpparna



18. Lite puder på nästippen så är det klart!



Och då blir det så här (skillnad, eller hur!)

Lägg märke till att ansiktsformen inte ändrar sig (näsa, ögon osv) utan BARA sminket och håret!

Ja, det var första avsnittet i Anne och Julias sminkskola. Men det finns mycket kvar att lära sig, men nu har vi fått en bra grund att fortsätta på.